

NCB-tilitys joulukuussa 2015

NCB-TILITYS NELJÄNNEKVUOSITTAIN

NCB tilittää korvauksia asiakkailleen seuraavasti:

- Maaliskuussa
- Kesäkuussa
- Syyskuussa
- Joulukuussa

NCB:N PROVISIOT

Alueellisiin provisioihin ei ole tullut muutoksia.

KÖNTTÄSUMMATILITYKSET

NCB:n tilitys sisältää ulkomaisten järjestöjen maksettavia korvauksia. Osa näistä korvauksista tilitetään könttäsummana, ei teoskohtaisesti.

Tyypillisiä esimerkkejä könttäsummina maksettavista tilityksistä ovat yksityisen kopioinnin hyvitysmaksut, radio- ja TV-korvaukset sekä korvaukset erilaisista musiikin latauspalveluista.

NCB tilittää könttäsummat tasan niiden tekijöiden ja kustantajien kesken, jotka saavat korvauksia kyseisiltä tilitysalueilta.

Joulukuussa tilittävät könttäsummakorvaukset sisältävät seuraavia korvauksia:

- yksityisen kopioinnin hyvitysmaksukorvauksia ulkomaisilta sisarjärjestöiltä.
- Ulkomaisten sisarjärjestöjen korvauksia, joita ei ole kohdistettu teoskohtaisesti.
- Korvauksia, jotka NCB on laskuttanut vuonna 2010 ja joita ei ole kyetty kohdistamaan teoksille.
- Joitakin muita könttäsummaeriä

ONLINE-MUSIIKKI

NMP (Network of Music Partners A/S) hallinnoi NCB:n puolesta online-alueen lisensointia ja tilitystä.

YouTube – NMP on laskuttanut YouTube-korvaukset vuoden 2015 ensimmäiseltä vuosipuoliskolta. YouTube ei kuitenkaan maksa NMP:n korvauksia ennen kuin myös ns. suoralienssoijat ovat laskuttaneet YouTubea edustamansa musiikin käytöstä. Vuoden 2015 ensimmäisen vuosipuoliskon korvaukset tilitetään seuraavan mahdollisen tilityksen yhteydessä, kun YouTube on maksanut NMP:n laskun.

iTunes – vuoden 2015 ensimmäisen kvartaalin korvaukset puuttuvat tilityksestä, koska iTunes ei ole maksanut NMP:n laskua kokonaisuudessaan.

Sony Music Unlimited (Omnifone) – tilitys sisältää korvaukset vuosilta 2012-2014

Google Play – tilitys sisältää korvaukset ajalta 1.10.-2014–30.6.2015.

Bibzoom – tilitys sisältää korvaukset ajalta 1.1.–30.9.2015.

Spotify – tilitys sisältää korvaukset kesä- ja heinäkuulta 2015.

Beatport – tilitys sisältää korvaukset vuosilta 2012-2014.

NCB-KORVAUKSISTA VÄHENNETTÄVÄT KANSALLISET VEROT

Baltian maista kerätyistä korvauksista vähennetään kussakin maassa kansallinen vero: Virossa 15 prosenttia ja Latviassa sekä Liettuassa 10 prosenttia.

NCB:n Norjasta laskuttamista tallennuskorvauksista maksetaan Norjan lainsäädännön mukaisesti 2 prosenttia Norjan Säveltäjäsäätiölle.

Kaikki NCB:n alueen (Pohjoismaat ja Baltia) tekijänoikeusjärjestöt vähentävät online-alueen esityskorvauksista ns. kansalliset varat, joilla edistetään kunkin maan musiikkikulttuuria.

Kansallisia varoja vähennetään Suomessa kaikilta online-alueilta 7,7 prosenttia. Vähennykset eivät näy tilityslistassasi.

Online-alueen mekanisointikorvauksesta (NCB:n osuus laskutuksesta) ei tehdä kansallisten varojen vähennystä.

BUYOUT-MUSIIKKI ANGLOAMERIKKALAISSA ELOKUVISSA JA TV-TUOTANNOISSA

NCB laskuttaa korvaukset angloamerikkalaisista DVD:llä julkaistavista elokuvista ja TV-tuotannoista vain siinä tapauksessa, että kyseessä ei ole niin sanottu buyout-tuote.

Buyout-musiikilla tarkoitetaan musiikkia, jota käytetään av-tuotannoissa, jonka kaikkiin jakelutapoihin tuotantoyhtiöllä on oikeudet (esim. DVD). Tällöin myös kaikki tuotannon tulevat jakelutavat sisällytetään tuotannossa käytetyn musiikin tekijöille maksettuihin korvauksiin. Suurimpaan osaan USA:ssa ja Iso-Britanniassa tehtyjen elokuvien ja TV-tuotantojen musiikkiin on hankittu buyout-oikeudet.

Jos musiikkiasi on käytetty angloamerikkalaisissa elokuvissa tai TV-tuotannoissa, joista on tehty DVD myyntiin tai vuokrattavaksi, musiikkiasi käytöstä pitäisi olla tehtynä buyout-sopimus. Jos tiedät, että tällaista sopimusta ei ole tehty, ole yhteydessä NCB:hen, niin NCB laskuttaa asianmukaiset korvaukset musiikkiasi käytöstä.

Kun tiedät musiikkiasi julkaistun tai julkaistavan ulkomailla, tee meille välittömästi valvontapyyntö, niin otamme yhteyttä kyseisen maan sisärjärjestöömme ja varmistamme, että saat korvaukset julkaisusta. Jos mahdollista, tee valvontapyyntö englanniksi.

Lähetä valvontapyyntö osoitteeseen huomautukset@teosto.fi.

Ilmoita valvontapyynnössä seuraavat tiedot:

- tuotannon nimi (production title)
- kyseisen tuotannon sisältämät teokset (works)
- julkaisijan nimi, sähköposti ja/tai puhelinnumero (released by)
- julkaisuajankohta (release date), julkaisumaa ja äänitteen kataloginnumero.

Jos musiikkiasi on tulossa saataville ulkomaiseen latauspalveluun, ilmoita tästä NCB:lle vasta, kun musiikkiasi on todella ladattavissa palvelusta. Sama käytäntö pätee myös Pohjoismaissa ja Baltiassa.

Muualta kuin Pohjoismaista kerätyt tallennuskorvaukset eivät välttämättä ole tilitettävissä samassa aikataulussa kuin Pohjoismaista kerätyt korvaukset. Pohjoismaiden ulkopuoliset järjestöt saattavat toimittaa tilitysaineiston NCB:lle viiveellä.

TARKISTA TILITYKSESI

Tarkistathan tilityksesi viipymättä ja vertaa nyt saamiasi listoja edellisiin tilityslistoihin.

Tilityslistaltasi voit esimerkiksi tarkistaa, ovatko kaikki teos- ja esittäjä tiedot oikein ja vastaavatko myyntiluvut omaa käsitystäsi tilanteesta.

Jos huomaat tilityksessä epäselvyyksiä, ole heti yhteydessä Teostoon sähköpostitse osoitteella huomautukset@teosto.fi. Näin voimme tehdä mahdolliset korjaukset hyvissä ajoin seuraavaan tilitykseen.

Huom.! Ilmoitathan myös, jos olet saanut korvauksia, jotka eivät kuulu sinulle.

Ystävällisin terveisin
Nordisk Copyright Bureau – NCB