

Kustannussopimustietojen ilmoittaminen Teostoon

Uusittu ICE CUBE teostietokanta käyttöön tammikuussa 2025

- Kustannussopimustietojen ilmoittaminen verkkopalvelussa
- Mikä muuttuu – uudet toimintatavat

Kustantajien verkkopalvelu

Kustannussopimustietojen ilmoittaminen


Miten ilmoitan kustannussopimustiedot Teoston verkkopalvelussa.

Uusi ilmoitus

- Tekijätietojen hakemiseen ja lisäämiseen ei tule muutoksia
- Tekijän voi lisätä hakemalla nimitiedoilla, IPI:llä (aina pseudonyymit ja ulkomaiset tekijät) tai lisäämällä tiedot manuaalisesti jos tekijä ei kuulu tekijänoikeusjärjestöön.
- Kun kustannettavat tekijät on valittu pääset JATKA painikkeesta eteenpäin

TEOSTO [TEOKSET](#) [KUSTANTAMINEN](#) [KORVAUKSET](#)

UUSI ILMOITUS



1 Lisää kustannettavat tekijät

[+ Katso muut vaihtoehdot](#)

- Lisää tekijänoikeusjärjestöön kuulumaton tekijä
- Lisää tekijä IPI-numerolla

[JATKA](#) [KESKEYTÄ](#)

Kustantajien verkkopalvelu

Kustannussopimustietojen ilmoittaminen

Kustannettu teos

a) Aiemmin rekisteröity teos

- Valitse kustannettavat teokset hakukentän teosnimihauulla.

2 Valitse kustannettavat teokset

 Valitse kustannettavien tekijöiden teoksista

[+ Uusi teosilmoitus](#)

Kustantajien verkkopalvelu

Kustannussopimustietojen ilmoittaminen

Kustannettu teos

b) Uusi teosilmoitus

- Valitse Uusi Teosilmoitus ja anna seuraavat tiedot:

Teoksen nimi

Teoksen vaihtoehtoinen nimi

- ✓ Esim. englanninkielinen nimi tai jos kyseessä käännös, niin teoksen alkuperäinen nimi

Esiintyjä

Teoksen kesto

Tyylilaji

Uusi teosilmoitus

1 Teoksen perustiedot

Teoksen nimi

Tarkistathan, että teoksen nimi on oikein

Vaihtoehtoinen nimi (vapaaehtoinen)

Esim. teoksen alkuperäinen tai käännösnimi

Esiintyjä tai yhtye (vapaaehtoinen)

Jos rekisterissämme on monta samannimistä teosta, esiintyjätieto auttaa oikean teoksen löytämistä

Kesto

min

sek

Kustantajien verkkopalvelu


Kustannussopimustietojen ilmoittaminen


2 Tekijät ja osuudet

Kustannettu teos

b) Uusi teosilmoitus

- Anna kustannussopimukseen kuuluvien tekijöiden, roolit ja heille kuuluvat manusosuudet, jotka teoksen tekijät ovat yhdessä sopineet.
- Lisää mahdolliset kustannussopimukseen kuulumattomat tekijät samoin kuin sivulla 2 "Tekijän voi lisätä...".

	<input type="checkbox"/> Säveltäjä	<input type="text" value="0"/>	%
	<input type="checkbox"/> Sanoittaja	<input type="text" value="0"/>	%
	<input type="checkbox"/> Sovittaja	<input type="text" value="0"/>	%
	<input type="checkbox"/> Kääntäjä	<input type="text" value="0"/>	%

	<input type="checkbox"/> Säveltäjä	<input type="text" value="0"/>	%
	<input type="checkbox"/> Sanoittaja	<input type="text" value="0"/>	%
	<input type="checkbox"/> Sovittaja	<input type="text" value="0"/>	%
	<input type="checkbox"/> Kääntäjä	<input type="text" value="0"/>	%

Kustannussopimukseen kuulumattoman tekijän lisääminen

[+ Katso muut vaihtoehdot](#)

Kustantajien verkkopalvelu

Kustannussopimustietojen ilmoittaminen

Kustantajan osuudet

a) Kun kustannussopimus koskee ainoastaan yhtä maantieteellistä aluetta tai yhtä maata

- Ilmoita kyseinen maa tai maantieteellinen alue (esim. maailma, pohjoismaat).
- Ilmoita kustantajan osuutesi ko. maassa tai maantieteellisellä alueella.
- Teoston tilityssäännön mukaan kustantajan osuus Suomen alueella voi olla maksimissaan 33,33%.

3 Kustantajan osuus alueittain

Alue	Osuus
Maailma ×	33,33 %

+ Lisää uusi alue

Kustantajien verkkopalvelu

Kustannussopimustietojen ilmoittaminen

Kustantajan osuudet

b) Kustannussopimus on voimassa useissa eri maissa tai maantieteellisillä alueilla eri osuuksilla

- Ilmoita jokainen maa tai maantieteellinen alue (esim. maailma, pohjoismaat) erikseen toiminnolla **+ Lisää uusi alue**, mikäli kustantajan osuus vaihtelee alueittain.
- Esimerkiksi:
 - Pohjoismaat, Baltia 33,33 %
 - Maailma 50,00 %

3 Kustantajan osuus alueittain

Alue	Osuus
Maailma × ▾	50 %
Pohjoismaat × Baltia × ▾	33,33 %
<input type="checkbox"/> Tämä alue ei kuulu sopimukseen	

[+ Lisää uusi alue](#)

Kustantajien verkkopalvelu

Kustannussopimustietojen ilmoittaminen

Kustannussopimustyypit ja voimassaoloaika

PERUSSOPIMUS - ÄLÄ TÄYTÄ VOIMASSAOLOAIKATIETOJA

Alueet ja osuudet tulee olla

- 33,33 % Suomi tai maailma
- 33,33 % Suomi, 50 % muu maailma
- 33,33 % Pohjoismaat ja Baltia, 50 % muu maailma

SEKÄ

Voimassaoloajan tulee olla

- Sopimuksen alkamispäivämäärää (kustantajan oikeus kerätä korvauksia alkaa) ei ole sidottu tiettyyn päivämäärään.
- Sopimus on voimassa ennen teoksen julkaisua eli kustantaja saa korvauksia teoksen julkaisusta alkaen.
- Sopimus on voimassa toistaiseksi tai teoksen suoja-ajan.

4 Kustannussopimuksen voimassaoloaika

Kustantajan oikeus tekijänoikeuskorvauksiin alkaa

Kustantajan oikeus tekijänoikeuskorvauksiin päättyy

- Teoksen suoja-ajan päättyessä
- Sovittuna päivänä

Päätymispäivä

Voimassaoloa jatketaan automaattisesti, jos sitä ei irtisanota

Kustantajien verkkopalvelu

Kustannussopimustietojen ilmoittaminen

Kustannussopimustyypit ja voimassaoloaika

ERITYISSOPIMUS - TÄYTÄ VOIMASSAOLOAIKATIEDOT

Alueet ja osuudet ovat

- Jotain muuta kuin perussopimuksessa (katso edellinen sivu).

TAI

- Jos alueet ja osuudet ovat kuten perussopimuksessa mutta sopimuksella on tietty alkamis- tai päättymispäivämäärä (kustantajan oikeus kerätä korvauksia).

Muista käyttää ilmoituksessasi kustannussopimukseen kirjattuja sopimuksen alku- ja päättymispäivämääriä!

4 Kustannussopimuksen voimassaoloaika

Kustantajan oikeus tekijänoikeuskorvauksiin alkaa

Kustantajan oikeus tekijänoikeuskorvauksiin päättyy

- Teoksen suoja-ajan päättyessä
- Sovittuna päivänä

Päättymispäivä

- Voimassaoloa jatketaan automaattisesti, jos sitä ei irtisanota

CUBE teostietokanta | Uudet toimintatavat

Muutokset teoksiin/sopimustietoihin

Kustantaja tekee uuden rekisteröinnin teoksesta verkkopalvelussa jos jokin kustannussopimuksen sisältöön liittyvä asia muuttuu:

- Ilmoitin virheellisen sopimustiedon tai aiemmin ilmoittamallani sopimustiedolla oli väärä kustantajan osuus/kustannettu maantieteellinen alue/sopimuksen alkupvm/sopimuksen päättymispvm
→ CUBEssa ei ole toiminnallisuutta joka mahdollistaisi tällaisten korjausten tekemisen Teoston kautta
- Ilmoitin väärän tekijän kustannetuksi
→ Kustantaja tekee uuden ilmoituksen oikealla kustannetulla tekijällä verkkopalvelun kautta

CUBEn toimintatapa:

Rekisterissä on teoksia, joille kustantajat itse lisäävät tietoa – tai muokkaavat aiemmin rekisteröimäänsä tietoa.

Eli rikastavat teosdataa.

CUBE teostietokanta | Uudet toimintatavat

Muutokset teoksiin/sopimustietoihin

TEOSTOLle tehdään korjauspyyntö ainoastaan seuraavissa tilanteissa:

Kustannussopimuksen tietoja ilmoittaessani tein myös teosilmoituksen, jota tulee muuttaa seuraavasti (toimita vastaavat tiedot Teostoon oikaisun tekemiseksi)

- ✓ Tekijän vaihtaminen (ilmoitin väärän tekijän/tekijän IPI-numeron tai pseudonyymin), oikea tekijätieto on [tekijän nimi ja IPI-nro]
- ✓ Väärät kustantamattomat (manus) osuudet tekijöillä, anna tekijät, IPI-nrot ja oikeat %-osuudet per tekijä.
- ✓ Tekijän poistaminen teokselta (vaatii ko. tekijän kirjallisen hyväksynnän)
- ✓ Tekijäroolien muuttaminen, anna tekijät, IPI-nrot ja oikeat roolit. Muista tarkistaa että sovittajien osuudet ovat edelleen max 16,67 %
- ✓ Muutokset teoksen nimeen tai keston

CUBE teostietokanta | Uudet toimintatavat

Alikustantajana toimiminen

- Mikäli toimit myös alikustantajana, alikustannussopimuksien tietoja ei edelleenkään voi ilmoittaa Teoston verkkopalvelussa.
- Tarvittaessa, lähetä alikustannussopimuksen kopio Teostoon.
- Mikäli olet solminut alikustannussopimuksen ulkomaisen kustantajan kanssa kustantamistasi teoksista (tai osasta teoksia), **kyseisen alikustantajan tulee itse rekisteröidä alikustannustietonsa teoksiin oman järjestönsä kautta.**

CUBE teostietokanta | Uudet toimintatavat

Yhteiskustannussopimukset

- Kustantaja rekisteröi teoksella oman osuutensa sillä prosentilla, jonka kustantaja tulee saamaan tilityksessä.
- Esim. yhteiskustannussopimuksessa on kustantajien osuudeksi sovittu 33,33 %. Molemmat kustantajat itse rekisteröivät oman osuutensa teoksille 16,67 / 16,66 % osuuksilla.

Yhteyshenkilöt

Repertuaaripäällikkö
Anastasia Pajanen
anastasia.pajanen@teosto.fi

Repertuaariasiantuntija
Ella Höglund
ella.hoglund@teosto.fi

Tai oma asiakasvastaavaasi.

TEOSTO
MUSIIKKI ON VOIMA